

			एम ए, प्रथम सेमेस्टर, प्रश्न-पत्र संख्या II, आधुनिक गद्य साहित्य		
	प्रथम सप्ताह	दूसरा सप्ताह	तीसरा सप्ताह	चौथा सप्ताह	पाँचवाँ सप्ताह
अगस्त	गद्य का उद्भव और विकास। आधुनिक गद्य की शुरुआत।	उपन्यास की परम्परा और विकास। गोदान का पठन-पाठन और व्याख्या।	गोदान का पठन-पाठन और व्याख्या।	गोदान का पठन-पाठन और व्याख्या।	समस्या और समाधान।
सितंबर	गोदान का पठन -पाठन और व्याख्या।	गोदान पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न: कृषक जीवन का महाकाव्य।गोदान में अभिव्यक्त युगीन समस्या।	गोदान के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण। प्रेमचंद के साहित्य में गोदान का स्थान।	बाणभट्ट की आत्मकथा का पठन-पाठन और व्याख्या।	समस्या और समाधान। कक्षा-परीक्षा।
अक्टूबर	बाणभट्ट की आत्मकथा का पठन-पाठन और व्याख्या। समस्या और समाधान। पुनरावृत्ति।	बाणभट्ट की आत्मकथा : मूल सम्वेदना। प्रेम दर्शन। हज़ारी प्रसाद द्विवेदी के स्त्री-पात्र। समस्या और समाधान। पुनरावृत्ति।	बाणभट्ट की आत्मकथा में आधुनिकता। रेखाचित्र क्या है ? रेखाचित्र की परम्परा। संस्मरण और रेखाचित्र में अंतर।महादेवी वर्मा : एक गद्यकार।	सामाजिक समस्याओं का निरूपण। चरित्र-चित्रण। रचना-शिल्प। कहानी की परम्परा।	अतीत के चलचित्र : पठन - पाठन और व्याख्या । समस्या और समाधान। पुनरावृत्ति।
नवंबर	अतीत के चलचित्र : पठन - पाठन और व्याख्या। महादेवी वर्मा की सम्वेदना। समस्या और समाधान। पुनरावृत्ति।	उसने कहा था और कफ़न कहानी का पठन-पाठन और व्याख्या। मूल सम्वेदना और शिल्प।	पत्नी, गैंग्रीन, वापसी कहानी का पठन-पाठन और व्याख्या। मूल सम्वेदना और शिल्प।	लाल पान की बेगम कहानी का पठन-पाठन और व्याख्या। मूल सम्वेदना और शिल्प। समस्या और समाधान। पुनरावृत्ति।	
			एम ए तृतीय सेमेस्टर, प्रश्न-पत्र संख्या- II , भारतीय काव्य-शास्त्र		
	प्रथम सप्ताह	दूसरा सप्ताह	तीसरा सप्ताह	चौथा सप्ताह	पाँचवाँ सप्ताह।
अगस्त	काव्य का अर्थ और परिभाषाएँ । काव्य और साहित्य का अर्थ क्या है ? काव्यशास्त्र क्या है ?	भारतीय काव्यशास्त्र की विशेषताएँ। काव्य -हेतु। काव्य-प्रयोजन ।	काव्य के प्रकार : महाकाव्य और उसकी विशेषताएँ। कक्षा-परीक्षा।	खंडकाव्य और उसकी विशेषताएँ। पुनरावृत्ति।	समस्या और समाधान।
सितंबर	गीतिकाव्य और उसकी विशेषताएँ। रस सिद्धांत : रस की परिभाषा और उसका स्वरूप।	रस-निष्पत्ति और विभिन्न आचार्यों द्वारा की गई व्याख्या। साधारणीकरण की अवधारणा।	सहृदय की अवधारणा। समस्या और समाधान। कक्षा-परीक्षा।	अलंकार सिद्धांत : स्वरूप तथा स्थापनाएँ। रीति सिद्धांत : स्वरूप तथा विशेषताएँ	समस्या और समाधान। कक्षा-परीक्षा।
अक्टूबर	रीति सिद्धांत : स्वरूप तथा विशेषताएँ। ध्वनि सिद्धांत: स्वरूप तथा विशेषताएँ।	वक्रोक्ति सिद्धांत: स्वरूप तथा विशेषताएँ। औचित्य सिद्धांत: स्वरूप तथा विशेषताएँ	आचार्य रामचंद्र शुक्ल तथा उनकी आलोचना दृष्टि। आचार्य नंददुलारे वाजपेयी तथा उनकी आलोचना दृष्टि।	आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी तथा उनकी आलोचना दृष्टि। डॉ रामविलास शर्मा तथा उनकी आलोचना दृष्टि।	समस्या और समाधान। पुनरावृत्ति।
नवंबर	समस्या और समाधान।	पुनरावृत्ति।	पुनरावृत्ति।		
			सिंगल मेजर हिंदी, प्रथम सेमेस्टर, हिंदी कविता (आदिकाल एवं निर्गुण भक्ति काव्य)		
	प्रथम सप्ताह	दूसरा सप्ताह	तीसरा सप्ताह	चौथा सप्ताह	पाँचवाँ सप्ताह
अगस्त	हिंदी कविता का इतिहास।	आदिकालीन कविता का इतिहास ।	चंदरबदायी का साहित्यिक परिचय। पृथ्वीराज रासो का परिचय।	कविता-पाठ और व्याख्या।	कविता-पाठ और व्याख्या।
सितंबर	चंदबरदायी पर आलोचनात्मक प्रश्न।	समस्या और समाधान। कक्षा-परीक्षा।	विद्यापति का साहित्यिक परिचय। कविता-पाठ और व्याख्या।	कविता-पाठ और व्याख्या।	कविता-पाठ और व्याख्या।
अक्टूबर	विद्यापति पर आलोचनात्मक प्रश्न। समस्या और समाधान।	भक्तिकालीन कविता का इतिहास।	कबीर का साहित्यिक परिचय। कविता-पाठ और व्याख्या।	कविता-पाठ और व्याख्या। कबीर पर आलोचनात्मक प्रश्न।	समस्या और समाधान।
नवंबर	जायसी का साहित्यिक परिचय। कविता-पाठ और व्याख्या।	कविता-पाठ और व्याख्या।	जायसी पर आलोचनात्मक प्रश्न।	समस्या और समाधान। पुनरावृत्ति।	
			AEC - हिंदी, प्रथम सेमेस्टर		
	प्रथम सप्ताह	दूसरा सप्ताह	तीसरा सप्ताह	चौथा सप्ताह	पाँचवाँ सप्ताह
अगस्त	लिपि का मानकीकरण, मानक वर्णमाला। देवनागरी अंक माला, अनुस्वार और विसर्ग, अनुनासिक	वर्तनी की शुद्धता के लिए ध्यान देने योग्य बातें। वर्तनी संबंधी अशुद्धियों के कारण। वर्तनी संबंधी अशुद्धियां को दूर करने के उपाय।	राष्ट्र की अवधारणा,चेतना का अर्थ,परिभाषा और स्वरूप। राष्ट्रीय चेतना का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप राष्ट्रीय चेतना का महत्व	स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी साहित्य का योगदान। राष्ट्रीय धारा के कवियों का अध्ययन- भूषण, गुरु गोविंद सिंह मैथिली शरण गुप्त श्याम नारायण पांडे,प्रोफेसर हरिश्चंद्र वर्मा कक्षा परीक्षा	समस्या और समाधान। कक्षा-परीक्षा।
सितंबर	सृजनात्मक साहित्य का अर्थ परिभाषा और स्वरूप आलोचनात्मक साहित्य का अर्थ परिभाषा और स्वरूप	सृजनात्मक साहित्य का भाषा विकास में महत्व, निबंध लेखन, कहानी लेखन, काव्य लेखन प्रदत्त कार्य	समाचार वाचन । विभिन्न खेलकूद प्रतियोगिताओं की हिंदी कमेंट्री, पटकथा लेखन, हिंदी गीत लेखन, संवाद लेखन।	मंच -संचालन के कला, मंच -संचालक के गुण मंच- संचालक की भाषा, मंच- संचालन में रोजगार के अवसर, योग और आध्यात्मिक चैनल और हिंदी विकास	समस्या और समाधान।
अक्टूबर	अनुवाद: अर्थ परिभाषा और स्वरूप। अनुवाद का महत्व,अनुवाद के गुण, अनुवाद के प्रकार -शब्दानुवाद, भावानुवाद छाया अनुवाद,व्याख्या अनुवाद, सारा अनुवाद आशु अनुवाद	अनुवाद में कंप्यूटर का योगदान। प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद की भूमिका, सीरियलों का हिंदी अनुवाद।	कार्यालय में प्रयुक्त शब्दावली का हिंदी अनुवाद। बैंकिंग साहित्य का अनुवाद डबिंग क्षेत्र का अनुवाद लिपियंत्रण	हिंदी साहित्य का अन्य भाषाओं में अनुवाद। अनुवाद :कला, विज्ञान और शिल्प, अनुवाद क्षेत्र में रोजगार कक्षा परीक्षा	समस्या और समाधान।
नवंबर	पत्र प्रस्तुतीकरण का अर्थ पत्र प्रस्तुतीकरण और नवीन शोधात्मक वैचारिकता	पत्र प्रस्तुतीकरण और शिक्षक की भूमिका प्रस्तोता का मनोबल वक्तव्य कला का विकास प्रदत्त कार्य	शोधात्मक अभिरुचि का विकास सामूहिक परिचर्चा कौशल	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति। समस्या और समाधान	
			सिंगल मेजर हिंदी, तृतीय सेमेस्टर, हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)		
	प्रथम सप्ताह	दूसरा सप्ताह	तीसरा सप्ताह	चौथा सप्ताह	पाँचवाँ सप्ताह
अगस्त	साहित्य क्या है ? साहित्य की प्रासंगिकता के प्रतिमान व हिंदी साहित्य। मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध।	नवजागरण के परिस्थितियाँ और भारतेंदु युग। । आधुनिक हिन्दी साहित्य का परिवेश	भारतेन्दु युग : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ। द्विवेदी युग : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ। हिंदी पत्रकारिता और खड़ी बोली आंदोलन।	स्वाधीनता आंदोलन और नवजागरणकालीन चेतना का उत्कर्ष। छायावादी काव्य : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ।	कक्षा-परीक्षा। समस्या और समाधान।
सितंबर	उत्तर छायावादी काव्य : प्रतिनिधि रचनाकार एवं प्रवृत्तियाँ।	प्रगतिवाद : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ। प्रयोगवाद : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ।	नई कविता : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ। नवगीत : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ।	सठोत्तरी कविता। नवगीत। समकालीन कविता : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ।	
अक्टूबर	आधुनिकता और गद्य का संबंध। कहानी : उद्भव और विकास। समस्या और समाधान।	उपन्यास : उद्भव और विकास। नाटक: उद्भव और विकास। उद्भव और विकास।	निबंध : उद्भव और विकास। संस्मरण: उद्भव और विकास।रेखाचित्र: उद्भव और विकास।	जीवनी : उद्भव और विकास। । आत्मकथा : उद्भव और विकास। रिपोर्टज: उद्भव और विकास।	समस्या और समाधान। पुनरावृत्ति।
नवंबर	हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास।	समकालीन कथा साहित्य, उपन्यास और कहानी।	अस्मिता विमर्श: दलित और स्त्री। समस्या और समाधान।	पुनरावृत्ति।	
			AEC - हिंदी, तृतीय सेमेस्टर		
	प्रथम सप्ताह	दूसरा सप्ताह	तीसरा सप्ताह	चौथा सप्ताह	पाँचवाँ सप्ताह
अगस्त	पत्रकारिता का अर्थ , उद्भव और विकास। वर्तमान समय में पत्रकारिता का महत्व।	हिंदी पत्रकारिता में रोजगार के सम्भावनाएँ। समाचार लेखन। रिपोर्टिंग।	प्रेस विज्ञप्ति। समाचार लेखक की भाषा। समस्या और समाधान।	कथा-परीक्षा। प्रूफ संशोधन के परिभाषा।	प्रोफ शोधक के आवश्यक गुण। प्रूफ के प्रकार।
सितंबर	प्रूफ संशोधन के महत्वपूर्ण चिह्न। प्रूफ रीडर के लिए आवश्यक सावधानियाँ।	प्रूफ संशोधन में रोजगार। साक्षात्कार का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप।	करियर में साक्षात्कार कौशल का महत्व। समालाप्य की भाषा।	संप्रेषण : अर्थ, परिभाषा एवं प्रक्रिया। भाषा संप्रेषण के चरण: श्रवण, अभिव्यक्ति, वचन।	समस्या और समाधान।
अक्टूबर	लेखन: संप्रेषण को प्रभावी बनाने के नियम।	जीवन कौशल का अर्थ एवं स्वरूप: जीवन कौशल की विशेषताएँ।	जीवन कौशल की आवश्यकता एवं महत्व।	जीवन कौशल के आधार : स्वावलंबन, सहयोगपूर्ण भावना, समस्या समाधान के योग्यता।	समस्या और समाधान।
नवंबर	ज्ञानार्जन के प्रवृत्ति, कुशग्रता, चातुर्य, मधुर भाषी, संवेदनशील।	स्व-जागरूक, अन्वेषणात्मक दृष्टिकोण, उदात्त सुदृढ़-मनोबल, निश्चयात्मक वृत्ति।	समस्या और समाधान। पुनरावृत्ति।	पुनरावृत्ति।	

TEACHING PLAN 2025 (ODD SEMESTER)
(AUG 2025 to NOV 2025)

Name :- डॉ पूनम अहलावत

Department:- हिंदी

Sub:- नाटक और रंगमंच (M. A)

Month	1st Week	2nd Week	3rd Week	4th Week
AUGUST	हिंदी नाटक एवं रंगमंच :परिचयआत्मक अध्ययन हिंदी नाटक- उद्भव और विकास	नाटक का तात्विक विवेचन नाटक और रंगमंच का अंतर संबंध	हिंदी रंगमंच का उद्भव और विकास	नाटक में दृश्य -श्रव्य तत्वों का सामंजस्य कक्षा परीक्षा
SEPTEMBER	हिंदी रंगमंच रंगशाला	अभिनेता, निर्देशक दर्शन, रंग सजा	पारसी रंगमंच पृथ्वी थियेटर नुक्कड़ नाटक	इपटा भारत दुर्दशा का परिचय प्रदत्त कार्य
OCTOBER	नाटक भारत दुर्दशा- पठन भारत दुर्दशा का प्रतिपाद्य	भारत दुर्दशा का पठन भारत दुर्दशा की प्रतीकात्मकता प्रदत्त कार्य	भारत दुर्दशा का पठन भारत दुर्दशा का युगीन परिदृश्य	भारत दुर्दशा का पठन भारत दुर्दशा की अभिनेता कक्षा परीक्षा
NOVEMBER	आषाढ़ का एक दिन का पठन आषाढ़ का एक दिन का उद्देश्य	आषाढ़ का एक दिन का पठन आषाढ़ का एक दिन के पात्रों का चरित्र चित्रण	आषाढ़ का एक दिन का पठन प्रदत्त कार्य	आषाढ़ का एक दिन का पठन आषाढ़ का एक दिन की अभिनेयता कक्षा परीक्षा संपूर्ण पाठ्यक्रम की पूर्णरवृति

Teacher Signature

TEACHING PLAN 2025 (ODD SEMESTER)
(AUG 2025 to NOV 2025)

Name :- डॉ पूनम अहलावत

Department:- हिंदी

Sub:- भारतीय ज्ञान परंपरा(25HND403MI01)Minor 3rd sem

Month	1st Week	2nd Week	3rd Week	4th Week
AUGUST	हिंदी ज्ञान परंपरा की अवधारणा	भारतीय ज्ञान परंपरा अवधारणा और आयाम	भारतीय ज्ञान परंपरा का संक्षिप्त इतिहास	भारतीय ज्ञान परंपरा की प्रासंगिकता कक्षा परीक्षा
SEPTEMBER	वेद और उपनिषद का संक्षिप्त परिचय	पुराण और इतिहास प्रदत्त कार्य	धर्म-शास्त्र और स्मृति ग्रंथ	रामायण, महाभारत रामचरितमानस
OCTOBER	प्राचीन शिक्षा पद्धति और विद्यापीठ	पर्यावरणीय चेतना और भारतीय ज्ञान परंपरा	प्राचीन योग पद्धति और आधुनिक जीवन शैली प्रदत्त कार्य	साप्ताहिक पुनरावृत्ति कक्षा परीक्षा
NOVEMBER	नव्य दर्शन और आधुनिक भारत	स्वामी विवेकानंद -नव्य- वेदांत दर्शन और भारत	पंडित दीनदयाल उपाध्याय का एकात्म मानव -दर्शन	श्री अरविंद का जीवन- दर्शन और भारत-बोध संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति

Teacher Signature

TEACHING PLAN 2025 (ODD SEMESTER)

(AUG 2025 to NOV 2025)

Department:- हिंदी

Name :- डॉ पूनम अहलावत

Sub:- भाषाई दक्षता (24HND401SE01)SEC

Month	1st Week	2nd Week	3rd Week	4th Week
AUGUST	भाषाई दक्षता का विकास	भाषाई दक्षता से तात्पर्य	भाषाई दक्षता का महत्त्व	श्रवण और वचन पठन और लेखन
SEPTEMBER	भाषाई दक्षता की निर्माण प्रक्रिया	भाषाई संरचना की समझ और विकास प्रदत्त कार्य	भाषा व्यवहार भाषिक प्रयोग और शैली	भाषाई क्षमता को प्रभावित करने वाले तत्त्व (आयु लिंग, शिक्षा, वर्ग) कक्षा परीक्षा
OCTOBER	भाषाई दक्षता का परायोगिक पक्ष	भाषाई दक्षता की रणनीति आकलन, लक्ष्य या निर्धारण नियोजन के स्तर पर	शब्द-समर्थ : सामान्य एवं तकनीकी शब्द प्रोजेक्ट कार्य	सुनना और बोलना : प्रभावी श्रवण के आयाम, शुद्ध उच्चारण, भाषण, एकलाप, वार्तालाप कक्षा परीक्षा
NOVEMBER	भाषाई दक्षता का व्यावहारिक पक्ष	किसी एक विषय पर- भाषण, वार्तालाप या टिप्पणी, समूह चर्चा	किसी एक विषय का भाव विस्तार या पल्लवन	द्वितीय वाचन- किस साहित्यिक कृति पर आधारित समीक्षा- पुस्तक-समीक्षा, फिल्म- समीक्षा

Teacher Signature

TEACHING PLAN 2025 (ODD SEMESTER)

(AUG 2025 to NOV 2025)

Department:-हिंदी

Name :-डॉ. पूनम अहलावत

Sub:- हिंदी भाषा संवर्धन(23HNDX01AE01) AEC

Month	1st Week	2nd Week	3rd Week	4th Week
AUGUST	लिपि का मानकीकरण, मानक वर्णमाला	वर्तनी की शुद्धता के लिए ध्यान देने योग्य बातें	राष्ट्र की अवधारणा, चेतना का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप	स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी साहित्य का योगदान
	देवनागरी अंक माला, अनुस्मार और विसर्ग, अनुनासिक	वर्तनी संबंधी अशुद्धियों के कारण वर्तनी संबंधी अशुद्धियां को दूर करने के उपाय	राष्ट्रीय चेतना का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप राष्ट्रीय चेतना का महत्त्व	राष्ट्रीय धारा के कवियों का अध्ययन- भूषण, गुरु गोविंद सिंह मैथिली शरण गुप्त श्याम नारायण पांडे, प्रोफेसर हरिश्चंद्र वर्मा कक्षा परीक्षा
SEPTEMBER	सृजनात्मक साहित्य का अर्थ परिभाषा और स्वरूप आलोचनात्मक साहित्य का अर्थ परिभाषा और स्वरूप	सृजनात्मक साहित्य का भाषा विकास में महत्त्व, निबंध लेखन, कहानी लेखन, काव्य लेखन प्रदत्त कार्य	समाचार वाचन विभिन्न खेलकूद प्रतियोगिताओं की हिंदी कमेंट्री, पटकथा लेखन, हिंदी गीत लेखन, संवाद लेखन	मंच-संचालन के कला, मंच-संचालक के गुण मंच-संचालक की भाषा, मंच-संचालन में रोजगार के अवसर, योग और आध्यात्मिक चैनल और हिंदी विकास
OCTOBER	अनुवाद: अर्थ परिभाषा और स्वरूप अनुवाद का महत्त्व, अनुवाद के गुण, अनुवाद के प्रकार-शब्दानुवाद, भावानुवाद छाया अनुवाद, व्याख्या अनुवाद, सारा अनुवाद आशु अनुवाद	अनुवाद में कंप्यूटर का योगदान प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद की भूमिका, सीरियलों का हिंदी अनुवाद	कार्यालय में प्रयुक्त शब्दावली का हिंदी अनुवाद बैंकिंग साहित्य का अनुवाद डबिंग क्षेत्र का अनुवाद लिपियंत्रण	हिंदी साहित्य का अन्य भाषाओं में अनुवाद अनुवाद : कला, विज्ञान और शिल्प, अनुवाद क्षेत्र में रोजगार कक्षा परीक्षा
NOVEMBER	पत्र प्रस्तुतीकरण का अर्थ पत्र प्रस्तुतीकरण और नवीन शोधोद्घातक वैचारिकता	पत्र प्रस्तुतीकरण और शिक्षक की भूमिका प्रस्तोता का मनोबल वक्तव्य कला का विकास प्रदत्त कार्य	शोधोद्घातक अभिरुचि का विकास सामूहिक परिचर्चा कौशल	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पूर्णरवृत्ति समस्या और समाधान

Teacher Signature

TEACHING PLAN 2025 (ODD SEMESTER)

(AUG 2025 to NOV 2025)

Name :- डॉ पूनम अहलावत

Department:- हिंदी

Sub:- हिंदी भाषा और उसकी लिपि का इतिहास (24HNDS401DS01) सिंगल मेजर हिंदी

Month	1st Week	2nd Week	3rd Week	4th Week
AUGUST	भाषा की परिभाषा भाषा की प्रकृति और विशेषताएं	भाषा और मानव समाज का सांस्कृतिक विकास	भाषा और साहित्य	भाषा में हिंदी साहित्य की भूमिका
SEPTEMBER	हिंदी भाषा का उद्भव और विकास	हिंदी की उपभाषाएं और बोलियां प्रदत्त कार्य	साहित्यिक भाषा के रूप में बृज भाषा का विकास कक्षा परीक्षा	19वीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास
OCTOBER	मानक हिंदी में शब्द भंडार एवं स्रोत	मानक हिंदी की रूप संरचना संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, क्रिया -विशेषण	उपसर्ग, प्रत्यय और अव्यय प्रोजेक्ट कार्य	मानक हिंदी की वाक्य संरचना - अर्थ परिभाषा एवं प्रकार
NOVEMBER	हिंदी भाषा के विविध रूप	भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिंदी का विकास	देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता कक्षा परीक्षा	मानक हिंदी का स्वरूप आज की हिंदी संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति

Teacher Signature

TEACHING PLAN 2025 (ODD SEMESTER)
(AUG 2025 to NOV 2025)

Name :- डॉ पूनम अहलावत

Department:- हिंदी

Sub:- हिंदी अनिवार्य 5th सेमेस्टर

Month	1st Week	2nd Week	3rd Week	4th Week
AUGUST	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय - व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न	एक दीप अकेला	डॉ धर्मवीर भारती -व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न	बुवाई के गीत
	हमारा देश, नदी के द्वीप	उडचल हारिल	रथ का टूटा पहिया	गुलाम बनाने वाले
	कितनी नावों में कितनी बार	सांप	फागुन की शाम	थके हुए कलाकार से
	नाच	सुनी सी सांझ एक	फूल मोमबत्ती और सपने	विप्लव
SEPTEMBER	श्री नरेश मेहता -व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न	नागार्जुन हांजी व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न	अकाल और उसके बाद	रघुवीर सहाय व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न
	मंत्र गंध और भाषा	आलोचनात्मक प्रश्न	प्रेत का बयान	लोकतंत्र का संकट, चिट्ठियां
	अरण्यानी से वापसी	उनको प्रणाम	प्रदत्त कार्य	भाषा का युद्ध, धूप, रामदास
		सिंदूर तिलकित भाल		कोई एक और मतदाता
		बादल को घिरते देखा है		
OCTOBER	काला नंगा बच्चा पैदल	कुंवर नारायण व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न	लीलाधर जगूड़ी व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न	जो ठोकर खाते हैं
	आत्महत्या के विरोध	आलोचनात्मक प्रश्न	वृक्ष हत्या	बहुत से पत्थर पड़े हैं
	चिथड़ा-चिथड़ा मैं	चक्रव्यूह	परिवार की खाड़ी में	कक्षा परीक्षा
		एक जले हुए मकान के सामने	स्मृतंत्र जुबान	प्रदत्त कार्य
		जब आदमी आदमी नहीं रह पाता	ईश्वर और आदमी की बातचीत	
NOVEMBER	भारतेंदु युगीन कविता	प्रतिवाद	नई कविता	पत्र -लेखन
	द्विवेदी युग	प्रयोगवाद	समकालीन कविता	पल्लवन
	छायावाद	प्रदत्त कार्य	संक्षेपण	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति
		कक्षा परीक्षा		

Teacher Signature

TEACHING PLAN 2025 (ODD SEMESTER)

Name :रजनीश।

Class:-U.G I

Subject:- हिंदी (AEC)

Department :हिंदी

Month	1st Week	2nd Week	3rd Week	4th
August	लिपी,अंक माला, अनुस्वार और विसर्ग के बारे में सम्पूर्ण जानकारी कराना	मानक हिंदी वर्ण माला,वर्तनी शुद्धता, अशुद्धियां आदि की सम्पूर्ण जानकारी	राष्ट्रीय चेतना और हिंदी विकास की सम्पूर्ण जानकारी	लिखित परीक्षा
September	भूषण,गुरु गोविंद सिंह, मैथिलीशरण गुप्त का संपूर्ण अध्ययन	श्यामनारायण पांडेय और हरियाणा साहित्य रत्न प्रोफेसर हरिश्चंद्र वर्मा का संपूर्ण अध्ययन	कक्षा में वाद विवाद और प्रश्नोत्तरी	कार्यभार
October	सर्जनात्मक साहित्य की जानकारी और आलोचनात्मक साहित्य की जानकारी	निबंध लेखन ,कहानी लेखन और काव्य लेखन की जानकारी	समाचार वाचन ,विविध खेलकूद प्रतियोगिताओं का विकास,पटकथा लेखन,हिंदी गीत लेखन,मंच संचालन कला,मंच संचालक के गुण,भाषा,रोजगार की जानकारी और योग और आध्यात्मिक चैनल और हिंदी विकास	लिखित परीक्षा

November	अनुवाद,अनुवाद में कंप्यूटर का योगदान आदि के प्रकार सहित सम्पूर्ण जानकारी	बैंकिंग साहित्य,कला,विज्ञान और शिल्प और अनुवाद क्षेत्र में रोजगार की जानकारी	पत्र प्रस्तुतीकरण से संबंधित सारी जानकारी और सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	परीक्षा

Teacher Signature

TEACHING PLAN 2025 (ODD SEMESTER)

Name :□□□□□□

Class-:U.G I

Subject-: □□□□□ (AEC)

Department :□□□□□

Month	1st Week	2nd Week	3rd Week	4th
August	□□□□,□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□	□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□,□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□ □□□□□□□□
September	□□□□,□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□	□□□□□□□□□□
October	□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□	□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□	□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□	□□□□□□ □□□□□□□□□□

November	□□□□□□,□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□□□ □□□□□□□□,□□□□,□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□	□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□	□□□□□□□□

Teacher Signature

TEACHING PLAN 2025-2026(Odd Semester)
(July2025 to Dec 2025)

Name :- Dr.Rimpi
Sub:- Optics 3rd Sem

Department: Physics

Month	1st Week	2nd Week	3rd Week	4th Week	5 th Week
July			Introduction of interference by Division of wavefront and by amplitude, Conditions of interference and coherence.	Young double slit experiment, Fresnel biprism and its applications, phase change on reflection, thin film interference and its colours production.	Classification of fringes, interference due to transmitted and reflected light, wedge shaped film, Newtons Rings
August	introduction of Diffraction and its types, Fresnel Assumptions and Huygens-Fresnel theory.	Rectilinear Propagation of Light, Diffraction at a straight edge, Rectangular slit and circular Aperture. Assignment -1	Single slit Diffraction, double slit Diffraction by Fraunhofer, Plane transmission Grating Spectrum.	Dispersive Power of Grating, Limit of resolution, Rayleigh's Criterion, Resolving Power of telescope and a Grating.	Test of unit -2.
September	Introduction of Polarization. Polarisation by reflection, Refraction and Scattering.	Malus law, Phenomenon of double Refraction, Huygens wave theory of double Refraction.	Analysis of Polarized light, Nicol Prism, quarter wave plate and half wave plate.	Production and detection of 1) Plane Polarised Light 2) Circularly Polarized light 3) Elliptically Polarized light.	Optical Activity, Fresnel theory of optical rotation, Polarimeters.
October	Basic concept of laser. Amplification and Population inversion. Active Medium, Pumping, Optical Resonator.	Properties of laser beam. Types of lasers. Applications of laser.	Diwali break	Fiber Optics: Properties of light Propagation. Acceptance angle and numerical aperture.	Single and Multimode fibers. Advantages and Disadvantages of Optical fibers. Revision and Test of whole syllabus onwards....